

# "SIC TRANSIT GLORIA MUNDI"

Audiovisuelle Improvisationsperformance des österreichisch-mexikanischen Kollektivs LA TRINCHERA

## LA TRINCHERA

Doris Steinbichler (A/MEX): Stimme, Violine, FX  
Rafael Balboa (MEX): intervenierter 16mm-Film  
Manuel Trujillo (MEX): intervenierter 16mm-Film  
Aisel Wicab (MEX): handgearbeitete Dias  
Georg Eisnecker(A): 16mm Filmperformance

### INVITED ARTISTS:

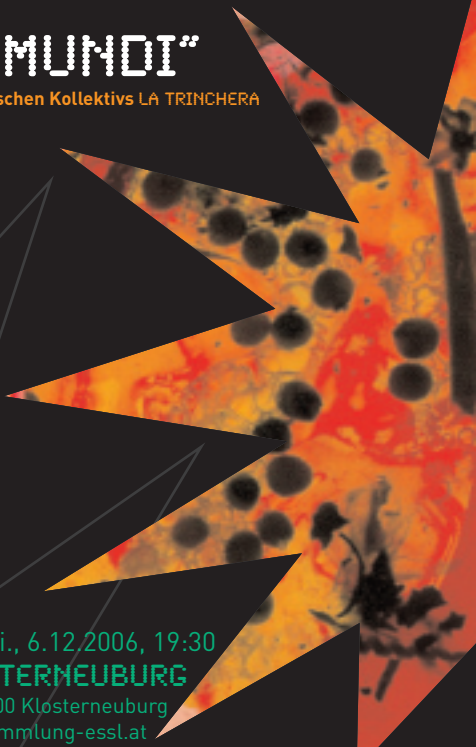
Elena Pardo (MEX): intervenierter 16mm-Film  
Anna Graf (A): Overheadprojektor  
Klaus Burger (A): Tuba, Didjeridoo

Mi., 6.12.2006, 19:30

**SAMMLUNG ESSL KLOSTERNEUBURG**

Lieferhof - An der Donau-Au 1 - 3400 Klosterneuburg

[www.sammlung-essl.at](http://www.sammlung-essl.at)





Die österreichisch-mexikanische Improvisationsgruppe "La Trinchera" ("der Schützengraben") arbeitet an der Schnittstelle von analogen und digitalen Medien mit einer aktionistischen Herangehensweise. So werden 16mm Filmloops während des Projizierens live verfremdet, ein Overheadprojektor wird mit Küchenutensilien - wie zum Beispiel Salatsieben oder Kristall-Tortenuntersetzern - bearbeitet und individuell handgefertigte Dia-Kreationen kommen ebenfalls zum Einsatz. Die Performancekünstlerin Doris Steinbichler erzeugt Klangräume durch ihre Stimme, die uns, im Loop mit einer Violine, in unbekannte Atmosphären entführen. In der Österreich-Premiere dieses Projekts tritt Georg Eisnecker in einen kreativen Dialog mit "dem Schützengraben". Er begibt sich auf die Seite der Künstler, die im Schutz der Apparatur ihrer Kreativität "Feuer frei" geben.